



# Rothenburg ob der Tauber als Landschaftsgarten

Wissenschaftliche Tagung in der Evangelischen Tagungsstätte Wildbad  
Rothenburg ob der Tauber, 5. und 6. April 2019

# Pittoresk Picturesque



*Blick ins Taubertal aus dem  
Mittelalterlichen Kriminalmuseum*

Dank der harmonischen Einheit seiner mittelalterlichen Stadtarchitektur mit der Landschaft des Taubertals verkörpert Rothenburg ob der Tauber die »pittoreske« Stadt schlechthin. Aus diesem Grund wird die Stadt bereits ab Mitte des 19. Jahrhunderts ein beliebtes Ziel von zunächst Künstlern und später Gästen aus aller Welt. Bereits 1906 diente Rothenburg als eine Inspiration bei der Gestaltung der Gartenstadt Hampstead, damals noch vor den Toren Londons.

Was verbindet die Künste der Malerei und der Gartengestaltung? Was hat der Begriff des Landschaftsgartens mit Rothenburg ob der Tauber zu tun? Wieso wurde mit dem Pittoresken im 18. Jahrhundert eine neue ästhetische Sichtweise begründet? Ist das Pittoreske mit dem Malerischen gleichzusetzen?

15 Referate wollen im Rahmen einer wissenschaftlichen Tagung zu den Themenjahren 2019 bis 2021 erhellen, warum Rothenburg ob der Tauber am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts von zahlreichen Malern und Architekten aus Großbritannien besucht und dargestellt wurde. Worin lag die Faszination, die Rothenburg ob der Tauber auf sie ausübte? Und wieso wurde Rothenburgs Stadtanlage mit ihren architektonischen Motiven gleichermaßen von namhaften Vertretern der englischen wie der deutschen Gartenstadtbewegung rezipiert? Welche Rothenburg-Inspirationen lassen sich bei Architekten und Stadtplanern wie Raymond Unwin, Barry Parker, Theodor Fischer und Richard Riemerschmid nachweisen?

Die Vorträge werden aber nicht allein das malerische Rothenburg ob der Tauber thematisieren: Liebhaber von Gärten, Literatur und Musik sowie Freunde philosophischer Spaziergänge werden vielfältige Anregungen finden und erfahren, was das alles mit dem Pittoresken zu tun hat.

Bitte beachten Sie, dass einige Vorträge auf Englisch gehalten werden.

## Freitag, 5. April 2019

### Sektion I

#### Vorgeschichte – Entstehung der Theorie des »Pittoresken«

**9:00 Uhr** Registrierung der Referenten und Tagungsteilnehmer

**9:30 Uhr** Dr. Jörg Christöphler (Rothenburg o. d. T.): Begrüßung und Eröffnungsvortrag (keynote lecture)

**10:15 Uhr** Prof. Dr. Adrian von Buttlar (Berlin): Das Pittoreske und der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert

**11:00 Uhr** Kaffeepause

**11:30 Uhr** Prof. Dr. Hans Dickel (Erlangen): Turners »Picturesque Views of Bavaria«

**12:15 Uhr** Mittagessen im Wildbad

### Sektion II – Pittoreskes Rothenburg ob der Tauber

**14:00 Uhr** Dr. Hellmut Möhring (Rothenburg o. d. T.): Rothenburger Stadtansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert

**14:45 Uhr** Dr. Karl Heinz Schneider (Rothenburg o. d. T.): Elias Bancroft und Arthur Wasse, zwei englische Maler in Rothenburg

**15:30 Uhr** Kaffeepause

**16:00 Uhr** Dr. Bärbel Hedinger (Berlin): Mary Hertz-Warburg und ihre Reiseskizzen des malerischen Rothenburg

**16:45 Uhr** Dr. Florian Huggenberger (Rothenburg o. d. T.): Pittoreskes Rothenburg. Rothenburg als Gartenstadt – Eigen- und Außenwahrnehmung zu Beginn des 20. Jahrhunderts

## Samstag, 6. April 2019

### Sektion III Architektur/Stadtplanung

**9:00 Uhr** David Davidson, Architekt (London): English Garden City Planning and the Picturesque

**9:45 Uhr** Dr. Nils M. Schinker (Dresden): Die Gartenstadt Hellerau

**10:30 Uhr** Kaffeepause

**11:00 Uhr** Vicky Axell, Kuratorin (Letchworth): The work of Barry Parker and Raymond Unwin

**11:45 Uhr** Eduard Knoll, Architekt (Rothenburg o. d. T.): Rothenburgs Stadtplanung von 1900 bis Anfang der 20er-Jahre – Einflüsse der internationalen Gartenstadtbewegung?

**12:30 Uhr** Mittagessen im Wildbad

### Sektion IV – Pittoreskes im Wechselspiel der Künste

**14:00 Uhr** Dr. Carina Jung (Bonn): Die pittoreske Landschaft in der europäischen Literatur der Romantik

**14:45 Uhr** Johanna Kätzel M. A. (Speyer): Rothenburg-Motive in Film, Animationsfilmen, Video- und Computer-Spielen

**15:30 Uhr** Kaffeepause

**16:00 Uhr** Kilian Sprau (München): Das »Anschauliche« im Klang – Über die musikalische Fantasie

**16:45 Uhr** Prof. Dr. Bernd Guggenberger (Berlin): Der Spaziergang am Beginn und Ende der Moderne

**18:15 Uhr** Abendessen im Wildbad



### Veranstalter

Große Kreisstadt Rothenburg o.d.T., Dienststelle V:  
Tourismus, Kunst und Kultur, Leitung Dr. Jörg Christöphler  
Marktplatz 2, D-91541 Rothenburg ob der Tauber,  
[www.rothenburg.de](http://www.rothenburg.de)

Die Veranstaltung wird gefördert durch  
LEADER/LAG Region an der Romantischen Straße



Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten und den Europäischen Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums (ELER).

### Anmeldung bis 1. Februar 2019 bei:

Edith v. Weitzel-Mudersbach M.A., [edithvonweitzel@t-online.de](mailto:edithvonweitzel@t-online.de)

### Tagungsgebühr

Tagungsgebühr je Tag: 30 €, Bei Buchung von zwei Tagen 50 €

Ermäßigung für Schüler und Studenten:

1 Tag 15 €, bei Buchung von zwei Tagen 20 €

### Veranstaltungsort:

Evangelische Tagungsstätte Wildbad KdöR BgA

Taubertalweg 42, 91541 Rothenburg, Tel. +49 9861 977-0

### Organisation und Impressum

V.i.S.d.P: Edith v. Weitzel-Mudersbach M.A.

Titel: © Mittelalterliches Kriminalmuseum, Rothenburg o.d.T.

Rückseite: © Reichsstadtmuseum Rothenburg o.d.T.

Gestaltung: Ö GRAFIK, Dresden; Druck: Delp Druck + Medien GmbH